**Конспект урока**

**во 2 А классе**

**с использованием технологии проектов, сотрудничества, развивающего обучения, информационно – коммуникационных, здоровьесберегающих технологий.**

**Предмет.** Русский язык

**Тема урока.** Развитие речи с элементами культуры речи.

**Цель урока.** Учить чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник.

**Задачи.** Развивать устную речь; обогащать словарный запас.

**Планируемые результаты**: *Личностные УУД*: осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием*. Познавательные*: используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии скоммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. *Коммуникативные*: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;принимают другое мнение и позицию,допускают существование различных точек зрения. *Метапредметные*: целеполагание, самоконтроль. *Предметные* *научатся* работать с репродукцией картины, составлять по ней описательный рассказ; использовать в речи сравнения; самостоятельно определять главное переживание и основную тему картины.

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийный проектор, учебник «Русский язык» часть 2 (М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова), лупа, рамка, презентация, запись музыкальных физминуток.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока. | Деятельность учеников и учителя. Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов |
| **I. Мотивация к учебной деятельности.**  – Какие слова «спрятались»?  Чем они похожи? Чем различаются? | |
| **II. Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений.** – Прочитайте начало текста в упражнении 29. Можно ли по такому началу определить, о чем будет текст, предугадать его тему? *(Можно.)* А его главное переживание? *(Можно.)* | |
| **III. Выявление места и причины затруднения.** -В каком месте возникло затруднение? Почему возникло затруднение?  1сам. работа – Найдите в «Музейном доме» картину Аркадия Рылова «Полевая рябинка» (упражнение 30). Рассмотрите репродукцию картины. Тема картины просто обозначает то, что на ней изображено.  Главное переживание – это выраженное в картине отношение художника к тому, что он изобразил. | |
| **IV . Построение проекта выхода из затруднения.**  -рассматривание картины;  -А вы когда-нибудь видели гроздья рябины? (показ картинки рябины) Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья? | |
| **V. Реализация построенного проекта .**  Работа с лупой  Возьмите лупу и рассмотрите внимательно жёлтые цветы и сравните их с гроздьями рябины. Почему художник дал такое название своей картине? (жёлтые цветы на картине напоминают гроздья рябины)  Как вы думаете, художник писал цветы издали или вблизи? Цветы обступали его со всех сторон? А если цветы со всех сторон его окружали, то, что он чувствовал? Он чувствовал их аромат?  Чем замечателен тот кусочек природы, который изобразил художник? Что, кроме цветов, привлекло его внимание? Густая трава, тонкие берёзы, ярко-синяя вода реки, пушистые облака. | |
| **VI.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи .**  Работа с рамкой. (работа в парах)  Возьмите рамку и положите её на картину. Рамку можно положить горизонтально, а можно вертикально. Положите её на картину так, чтобы выделился фрагмент, который называется «Тонкие берёзки», « Река».  А теперь переместите рамочку горизонтально в левый верхний уголок. Как бы вы назвали получившийся фрагмент? Облака.  Уберите рамочку.  Закройте ладошками цветы на картине. Можно ли назвать летний день на картине солнечным и ясным? (день довольно пасмурный) Есть ли на небе солнышко? (солнышко скрылось за облаками). Уберите ладошки. Почему же создаётся впечатление яркого солнечного дня?(это впечатление создаётся благодаря ярко-жёлтым цветам, которые наполняют картину) | |
| **VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.**  **Работа над проектом сочинения**.   1. Перед нами картина художника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   В этом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_художник изобразил полдень.   1. Загорелась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полевая рябинка.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цветы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на переднем плане картины.   1. Над бескрайними просторами полей раскинулось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ небо   По нему мчатся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ склонились к реке.   В почётном карауле выстроились\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Аркадия Рылова “Полевая рябинка” пейзаже ярким огнём Ярко – жёлтые красуются огромное пышные облака Грустные ивы берёзки | |
| **VIII.Включение в систему знаний.**  – Выясните в хрестоматии «Наш мир знакомый и загадочный», как по-научному называются желтые цветы, которые изобразил художник. *(Цветы называются пижма.)*  – Почему художник вместо того, чтобы указать точное название цветов, назвал свою картину «Полевая рябинка»? *(Потому что это название ласковое. Потому что желтенькие цветы пижмы напоминают гроздья рябины. Так называют цветы пижмы в народе.)*  – Название картины соответствует ее теме или выражает ее главное переживание, то, что чувствует художник? Объясните свой ответ. *(Название картины выражает то, что чувствует художник: он с нежностью относится к этим желтеньким полевым цветам, и их ласковое народное название кажется ему точным.)* | |
| **IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке**  -А чтобы вы добавили в эту картину? (солнышко) У вас на столах лежат солнышки, оцените свою работу на уроке (ярко-красный – всё сделали правильно, жёлтый – справились, но были затруднения, бледно-жёлтый – было очень трудно). | |